

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АМС г. ВЛАДИКАВКАЗА  
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«Центр дополнительного образования города Владикавказа»

Принята на методическом совете  
от « 8 » \_\_\_\_\_ 09 \_\_\_\_\_ 2021г.  
Протокол № 1 \_\_\_\_\_

Утверждаю  
и.о. Директора МАУ ДО  
«Центр дополнительного образования  
города Владикавказа»  
С. С. Бужнев



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
НАПРАВЛЕННОСТЬ: РАЗВИВАЮЩИЕ ИГРЫ  
«РУССКИЕ ШАШКИ» НА 2021-2022 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Программа модифицированная

Программа рассчитана на детей 7-11 лет  
Срок реализации программы: 3 года

Автор составитель:  
**ПОДГАЙНАЯ ТАТЬЯНА ПАВЛОВНА,**  
педагог дополнительного образования  
высшей категории

Владикавказ 2019

## АННОТАЦИЯ

Программа «Русские шашки» является программой интеллектуально-познавательной направленности, так как шашки - интеллектуальная игра. В то же время, шашки – игра творческая. В этом, очевидно, заключается секрет её привлекательности. Эта мудрая народная игра прочно вошла в наш быт. Возраст ее весьма солидный – не менее 5 тысяч лет. Как интеллектуальная игра шашки стали признанной частью общечеловеческой культуры. Мирная шашечная борьба – это состязание в выдержке, логичности мышления, а также умение предвидеть развитие событий. Правила игры в шашки просты и общедоступны. Поэтому у некоторых людей существует об этой игре ошибочное мнение как о весьма легкой и простой. В действительности же научиться хорошо играть в шашки – дело далеко не легкое и не простое, так как игра эта содержит в себе много трудностей, тонкостей и глубины.

Программа «Русские шашки» вобрала в себя элементы науки, искусства и спорта. Она воспитывает в детях дисциплинированность, усидчивость, умение концентрировать внимание и логически мыслить. Впечатляющая красота комбинаций, этюдов и концовок доставляет детям истинное творческое наслаждение. На протяжении всего периода обучения юные шашисты овладевают важными логическими операциями: анализом и синтезом, сравнением, обобщением, обоснованием выводов. У них формируются навыки работы с книгой – источником самостоятельной исследовательской работы, умение пользоваться справочной литературой. При реализации данной программы возможно применение дистанционных технологий.

Отличительной особенностью программы является акцент на начальную подготовку детей, в основном младшего школьного возраста, начинающих с «нуля», более общее изложение основных положений без излишней детализации. Программа служит для того, чтобы обучающиеся смогли овладеть этой игрой в объеме начальной подготовки и творчески применять полученные знания на практике. В творческом отношении систематические занятия по данной программе должны приблизить начинающего шашиста к умению мысленно рассуждать, анализировать.

«Если шахматы - король игр,  
то шашки – его премьер министр».  
Феликс Жан

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Большой популярностью в нашей стране пользуется шашечная игра. Эта мудрая народная игра прочно вошла в наш быт. Возраст ее весьма солидный – не менее 5 тысяч лет. Как интеллектуальная игра шашки стали признанной частью общечеловеческой культуры. Мирная шашечная борьба – это состязание в выдержке, логичности мышления, а также умении предвидеть развитие событий. Правила игры в шашки просты и общедоступны. Поэтому у некоторых людей существует об этой игре ошибочное мнение как о весьма легкой и простой. В действительности же научиться хорошо играть в шашки – дело далеко не легкое и не простое, так как игра эта содержит в себе много трудностей, тонкостей и глубины.

### **Вид программы**

Модифицированная

### **Актуальность программы**

Игра в шашки вобрала в себя элементы науки, искусства и спорта. Она помогает воспитывать в детях дисциплинированность, усидчивость, умение концентрировать внимание и логически мыслить. Значительна роль шашек и в эстетическом воспитании. Впечатляющая красота комбинаций, этюдов и концовок доставляет любителям истинно творческое наслаждение. На протяжении всего периода обучения юные шашкисты овладевают важными логическими операциями: анализом и синтезом, сравнением, обобщением, обоснованием выводов. У них формируются навыки работы с книгой – источником самостоятельной исследовательской работы, умение пользоваться справочной литературой.

### **Направленность программы**

Программа «Русские шашки» является программой интеллектуально-познавательной направленности, так как шашки - интеллектуальная игра. В то же время, шашки – игра творческая. В этом, очевидно, заключается секрет её привлекательности.

### **Отличительная особенность программы**

Отличительной особенностью программы является больший акцент на начальную подготовку детей, в основном младшего школьного возраста, начинающих с «нуля», более общее изложение основных положений без излишней детализации.

Программа служит для того, чтобы обучающиеся смогли овладеть этой игрой в объёме начальной подготовки и творчески применять полученные знания на практике. В творческом отношении систематические занятия по данной программе должны приблизить начинающего шашкиста к умению мысленно рассуждать, анализировать. В процессе обучения усиливается творческий интерес к шашкам, желание совершенствоваться, играть лучше и сильнее. Появляется потребность изучать учебную шашечную литературу.

Программа рассчитана на учащихся 7-11 лет. Срок реализации программы – 3 года.

Продолжительность занятий с одной группой 1 час 2 раза в неделю. Форма обучения – очная. Категория обучающихся – без ОВЗ.

#### **Виды диагностики:**

Текущая, промежуточная, итоговая.

Текущая диагностика результатов проводится в виде теоретических и практических контрольных занятий, а также соревнований на протяжении всего курса обучения.

Промежуточная аттестация проводится по окончании 1-го и 2-го года обучения, итоговая по окончании 3-го года обучения. Формы проведения данных видов аттестации:

- соревнования по шашкам (в процессе всего обучения);
- тестирование (в процессе всего обучения)

#### **Критерии оценки результатов:**

- Высокий уровень - обучающийся самостоятельно и правильно справился с заданием;
- Средний уровень - для правильного выполнения задания обучающемуся требуется несколько самостоятельных попыток или подсказка педагога;
- Низкий уровень – обучающийся не выполнил задание даже после подсказки педагога.

#### **Материально-техническое обеспечение:**

- методическая литература;
- шахматные доски;
- шашки.

#### **Форма проведения занятий:**

- индивидуальная
- групповая

- теоретическая
- практическая
- 

### **Цель программы:**

Изучение теории и практики игры в русские шашки.

### **Задачи**

#### **Обучающие:**

1. Познакомить с историей развития шашек, правилами шашечной игры и правилами соревнований.
2. Изучить основы шашечной игры, тактики и техники.
3. Сформировать комбинационное зрение, позиционную интуицию, умение ориентироваться в дебютах, миттельшпиле и эндшпиле.
4. Повысить интерес к самостоятельной исследовательской работе.

#### **Развивающие:**

1. Содействовать развитию креативных способностей и логического мышления детей.
2. Сформировать комбинационное мышление и умение осуществить свой замысел в игре.
3. Учить отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить целесообразное решение путем логических рассуждений и расчёта ходов.

#### **Воспитывающие:**

1. Пробуждать интерес к шашечной игре.
2. Прививать вкус к самостоятельной работе и творчеству.
3. Воспитывать волю к победе и выдержку.

## **УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

### **1 год обучения**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Теория</b>	<b>Практика</b>	<b>Общее кол-во часов</b>
<b>1</b>	<b>История развития шашек.</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>1</b>
1.1	Различные шашечные системы. Древность русских шашек.	1	-	1
1.2	Распространение шашечной игры в России. Первая книга по шашкам в	1	-	1

	России, написанная, в 1827 году, А.Д. Петровым			
<b>2</b>	<b>Шашечный кодекс</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>1</b>
<b>3</b>	<b>Первоначальные понятия</b>	<b>3</b>	<b>18</b>	<b>10</b>
	Правила игры, шашечная нотация	1	1	1
3.1	Понятие о шашечной позиции, позиционное преимущество - важный путь к достижению победы	1	5	3
3.2	Сила дамки, значение связок, разменов, понятие об оппозиции, темпах, маневренных возможностях	1	5	4
3.3	Упражнения на усвоение правил игры, разбор и решение тематических примеров	-	7	4
<b>4</b>	<b>Тактика</b>	<b>5</b>	<b>19</b>	<b>4</b>
4.1	Различные способы выигрыша шашек	1	5	3
4.2	Разнообразие тактических приемов и умение ими пользоваться, в процессе игры	1	5	3
4.3	Жертва шашки. Комбинационные эпизоды игры	1	3	2
4.4	Комбинационные ловушки	1	3	4
4.5	Контрудары	1	3	4
<b>5</b>	<b>Стратегия</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>
5.1	Значение центральных полей игры. Сила и слабость центра	-	2	2
5.2	Значение общего плана игры в партии	2	-	2
<b>6</b>	<b>Эндшпиль</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	<b>6</b>
	Расчет ходов, ценность времени и пространства, игровое качество дамки по сравнению с простой шашкой	2	2	4
6.1	Правило оппозиции – противостояние шашек	1	3	4

6.2	Три дамки против одной, «треугольник»	-	4	4
<b>7</b>	<b>Дебют</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
7.1	Определение дебюта, его основные цели	2	-	2
7.2	Наиболее распространенные дебютные ловушки в «Игре Петрова», «Перекрестке», «Отыгрыше»	-	2	2
7.3	Нахождение дебютных ловушек и комбинаций	1	1	2
<b>8</b>	<b>Композиция</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
8.1	Концовки, задачи и этюды – произведения композиции (особой области шашечного творчества), связь композиции с практикой	1	1	2
	<b>ИТОГО:</b>	<b>17</b>	<b>55</b>	<b>72</b>

## Содержание программы

### Вводное занятие

Ознакомление с планом работы кружка, техникой безопасности, историей развития шашек, шашечным кодексом.

Теоретический компонент:

Различные шашечные системы. Древность русских шашек. Распространение шашечной игры в России. Первая книга по шашкам в России, написанная, в 1827 году, А.Д. Петровым. Шашечный кодекс.

### Первоначальные понятия

Теоретический компонент:

Правила игры, шашечная нотация. Основы шашечной игры и её общие вопросы. Понятие о шашечной позиции, позиционное преимущество - важный путь к достижению победы.

Практический компонент:

Сила дамки, значение связок, разменов, понятие об оппозиции, темпах, маневренных возможностях. Упражнения на усвоение правил игры, разбор и решение тематических примеров.

## **Тактика**

### Теоретический компонент:

Различные способы выигрыша шашек. Разнообразие тактических приемов и умение ими пользоваться в процессе игры. Простейшие комбинации и тренировка в их отыскании, расчет ходов в партии.

### Практический компонент:

Жертва шашки. Комбинационные эпизоды игры. Комбинационные ловушки. Контрудары.

## **Стратегия**

### Теоретический компонент:

Значение центральных полей игры. Сила и слабость центра.

### Практический компонент:

Тактика – важная часть стратегии, ей подчиненная. Значение общего плана игры в партии.

## **Эндшпиль**

### Теоретический компонент:

Расчет ходов, ценность времени и пространства, игровое качество дамки по сравнению с простой шашкой. Правило оппозиции – противостояние шашек.

### Практический компонент:

Три дамки против одной, «треугольник».

## **Дебют**

### Теоретический компонент:

Определение дебюта, его основные цели. Наиболее распространенные дебютные ловушки в «Игре Петрова», «Перекрестке», «Отыгрыше». Нахождение дебютных ловушек и комбинаций.

## **Композиция**

### Теоретический компонент:

Концовки, задачи и этюды – произведения композиции (особой области шашечного творчества). Связь композиции с практикой.



## ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### Первый год обучения.

Обучающиеся должны:

#### Знать:

- элементарные основы шашечной игры;
- историю возникновения шашек;
- шашечную нотацию;
- примеры выигрыша двух против одной.

#### Уметь:

- играть в шашки;
- записывать партию;
- разыгрывать простейшие комбинации;
- уметь разыгрывать основные дебюты.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

### 2 год обучения

№ п/п	Наименование темы	Теория	Практика	Общее кол-во часов
<b>1.</b>	<b>История развития шашек</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
1.1	Шашки в дореволюционной России. Выдающиеся шашисты конца XIX в. (С.Воронцов, братья А. и В. Шошины, их творческий вклад в теорию русских шашек	1	1	2
<b>2.</b>	<b>Шашечный Кодекс</b>	–	<b>1</b>	<b>1</b>
2.1	Краткая история разработки шашечных правил игры и соревнований. Шашечный Кодекс. Организация и судейство соревнований	–	1	1
<b>3.</b>	<b>Тактика</b>	<b>3</b>	<b>21</b>	<b>24</b>
3.1	Комбинация в партии, её идейное содержание и цели	1	5	6

3.2	Вскрытие дамочных полей, финальные удары	1	5	6
3.3	Мотивы, идеи и механизмы комбинаций	1	5	6
3.4	Изучение технических приемов комбинаций	-	6	6
<b>4.</b>	<b>Стратегия</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>8</b>
4.1	Понятие об атаке и защите. Создание атаки, характер её ведения	1	1	2
4.2	Атакующие и защитные тактические средства	1	1	2
4.3	Упражнения на овладение игровыми приемами для ведения атаки и защиты путем отыскания решений, в заданных позициях	1	3	4
<b>5</b>	<b>Эндшпиль</b>	<b>1</b>	<b>11</b>	<b>12</b>
5.1	Борьба простых шашек/ две против двух, типичные примеры из борьбы двух против трех, три шашки против трех, три против четырех/	1	3	4
5.2	Совместная борьба дамоч и простых	-	4	4
5.3	Отработка приёмов игры в эндшпиле	-	4	4
<b>6</b>	<b>Композиция</b>	<b>4</b>	<b>14</b>	<b>18</b>
6.1	Комбинационные концовки и этюды, их связь с практической партией, понятие о шашечных задачах	2	10	12
6.2	Классификация составителей концовок, задач и этюдов. Разбор интересных для практической партии концовок и этюдов	2	4	6
<b>7.</b>	<b>Дебют</b>	<b>–</b>	<b>7</b>	<b>7</b>
7.1	Индивидуальный подход к выбору дебютного репертуара, общие задачи начала партии	–	3	3

7.2	Дебют «Кол», «Кол-угловик»	–	2	2
7.3	Дебют «Обратный кол»	–	2	2
	<b>ИТОГО:</b>	<b>12</b>	<b>60</b>	<b>72</b>

## Содержание программы

### Вводное занятие

Ознакомление с планом работы кружка, техникой безопасности, историей развития шашек, шашечным кодексом.

#### Теоретический компонент:

Шашки в дореволюционной России. Выдающиеся шашисты конца XIX в. (С.Воронцов, братья А. и В. Шошины, их творческий вклад в теорию русских шашек.

#### Практический компонент:

Шашечный Кодекс. Краткая история разработки шашечных правил игры и соревнований. Организация и судейство соревнований.

### Тактика

#### Теоретический компонент:

Комбинация в партии, её идейное содержание и цели. Вскрытие дамочных полей, финальные удары. Мотивы, идеи и механизмы комбинаций.

#### Практический компонент:

Изучение технических приемов комбинаций.

### Стратегия

#### Теоретический компонент:

Понятие об атаке и защите. Создание атаки, характер её ведения. Атакующие и защитные тактические средства.

#### Практический компонент:

Упражнения на овладение игровыми приемами для ведения атаки и защиты путем отыскания решений, в заданных позициях.

### Эндшпиль

#### Теоретический компонент:

Борьба простых шашек/ две против двух, типичные примеры из борьбы двух против трех, три шашки против трех, три против четырех/.

#### Практический компонент:

Совместная борьба дамок и простых. Отработка приёмов игры в эндшпиле.

### **Композиция**

#### Теоретический компонент:

Комбинационные концовки и этюды, их связь с практической партией, понятие о шашечных задачах.

#### Практический компонент:

Классификация составителей концовок, задач и этюдов. Разбор интересных для практической партии концовок и этюдов.

### **Дебют**

#### Практический компонент:

Важность изучения начал партии. Краткая история развития дебюта, современное состояние дебютной теории. Индивидуальный подход к выбору дебютного репертуара, общие задачи начала партии. Дебют «Кол», «Кол-угловик».

## ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### **Второй год обучения.**

Обучающиеся должны:

#### **Знать:**

- различные тактические приемы;
- владеть комбинационными навыками игры;
- технику эндшпиля;
- дебюты (начальные сведения об открытых, полуоткрытых началах, закрытых дебютах);
- основы стратегии.

#### **Уметь:**

- при игре использовать тактические приемы (заграждение, отвлечение и т.п.)
- применять различные дебюты
- использовать стратегические приемы

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

3год обучения

№ п/п	Наименование темы	Теория	Практика	Общее кол-во часов
<b>1.</b>	<b>История развития шашек</b>	<b>3</b>	<b>-</b>	<b>3</b>
1.1	Шашки в современной России. Кризис жанра, или тенденции развития современных шашек.	3	-	2
1.2	Решение этюдов	1	1	2
<b>2.</b>	<b>Шашечный Кодекс</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
2.1	Шашечный Кодекс 2004 года. Изменения и дополнения	-	1	1
<b>3.</b>	<b>Тактика</b>	<b>-</b>	<b>14</b>	<b>14</b>
3.1	«Каблук» (шашечная комбинация)	-	6	6
3.2	«Круговой удар»	-	4	4
3.3	«Турецкий удар»	-	4	4
<b>4.</b>	<b>Стратегия</b>	<b>2</b>	<b>16</b>	<b>18</b>
4.1	«Слабые» и «сильные» поля. Укрепление плацдарма. Атака, продвижение в дамки	1	7	8
4.2	Упражнения на овладение игровыми приемами для ведения атаки и защиты путем отыскания решений, в заданных позициях	1	9	10
<b>5.</b>	<b>Эндшпиль</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>12</b>
5.1	Три дамки против одной	1	2	3
5.2	Вытеснение дамки противника из двойников	1	2	3

5.3	Вытеснение дамки противника из тройников	1	2	3
5.4	Построение треугольника и ловля дамки противника	1	2	3
<b>6.</b>	<b>Композиция</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>
6.1	Комбинационные концовки и этюды, их связь с практической партией, шашечные задачи	1	1	2
6.2	Разбор красивых современных миниатюр	1	1	2
<b>7.</b>	<b>Дебют</b>	<b>-</b>	<b>20</b>	<b>20</b>
7.1	«Атака шашки g5» 1.cd4 fg5 2.gh4	-	8	8
7.2	«Безымянная система»	-	8	6
7.3	«Вилочка»	-	6	6
	<b>ИТОГО:</b>	<b>11</b>	<b>61</b>	<b>72</b>

## Содержание программы

### Вводное занятие

Ознакомление с планом работы кружка, техникой безопасности.

#### Теоретический компонент:

Шашки в современной России. Кризис жанра, или тенденции развития современных шашек.

#### Практический компонент:

Решение этюдов.

### Шашечный Кодекс

#### Теоретический компонент:

Шашечный Кодекс 2004 года. Изменения и дополнения.

### Тактика

#### Теоретический компонент:

«Каблук» (шашечная комбинация). «Круговой удар». «Турецкий удар».

#### Практический компонент:

Разбор тематических упражнений.

## **Стратегия**

### Теоретический компонент:

«Слабые» и «сильные» поля. Укрепление плацдарма. Атака, продвижение в дамки.

### Практический компонент:

Упражнения на овладение игровыми приемами для ведения атаки и защиты путем отыскания решений, в заданных позициях.

## **Эндшпиль**

### Теоретический компонент:

Три дамки против одной. Вытеснение дамки противника из двойников. Вытеснение дамки противника из тройников. Построение треугольника и ловля дамки противника.

### Практический компонент:

Разбор этюдов.

## **Композиция**

### Теоретический компонент:

Комбинационные концовки и этюды, их связь с практической партией, шашечные задачи.

### Практический компонент:

Разбор красивых современных миниатюр.

## **Дебют**

### Теоретический компонент:

«Атака шашки g5» 1.cd4 fg5 2.gh4. «Безымянная система». «Вилочка».

### Практический компонент:

Тематические игры с разбором сыгранных партий.

## **ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Третий год обучения.**

Обучающиеся должны:

#### **Знать:**

- типовые позиции миттельшпиля;
- углубленное изучение дебюта;
- выдающихся шашкистов прошлого и настоящего;
- классические позиции;
- шашечный кодекс;
- элементарные основы судейства.

#### **Уметь:**

- анализировать партии и позиции;
- составлять и применять план в игре;
- проводить расчет вариантов.

### **Литература, используемая педагогом**

- А. С. Ляховский, Н.В. Курилович. Азбука шашек, 2006
- Д. Кульбанов. "Корифеи русских шашек" , 2006
- И. Головня. Русские шашки, 2005
- Б. М. Блиндер, А. А. Косенко. "Середина игры в русские шашки", 2005
- О. А. Романчук. Учебник по шашкам, 2005
- Д.Абаулин. "Начало шашечной партии", 2006
- Г.Миротин, А.Козлов. "Тактика в русских шашках", 2000
- Б.Адамович. "Позиционные приемы борьбы в русских шашках", 2003
- В.Витошкин. «Секреты этюдного творчества» , 2007
- Правила вида спорта «Шашки». Шашечный кодекс, 2013

### **Интернет-ресурсы:**

- <http://www.shashkivsem.ru/shashki-v-intemet> - Интересное об игре в шашки для всех.
- <http://shaski.narod.ru/index.html> - Первые книги для начинающих Основы теории игры Начало партии Дебют Стратегия и тактика Миттешпиль Комбинация Эншпиль Все по композиции Этюды Задачи.

### **Литература, рекомендованная детям и родителям**

- Голосуев В.М. "Играйте в шашки"
- Куличихин А.И. " История развития шашек"
- Рамм Л.М. "Курс шашечных начал"
- М. Мосин «Как обыграть папу», 2015
- К. Погребной, Я. Юзюк «Шашки для детей, 2011